

ÉDITION 2019

COULEURS ET COMPOSITION

La composition s'articule autour d'une dynamique de personnages et objets s'envolants au dessus du skatepark de Mazaire. Une prise de vitesse dans la rampe qui fait décoller les activités d'Urban Culture dans un mouvement propre aux pratiques sportives et culturelles de ce festival.

#ffd460 C:1 M:14 J:84 N:0

#f07b3f C:4 M:62 J:94 N:0

#ea5455 C:4 M:82 J:67 N:0

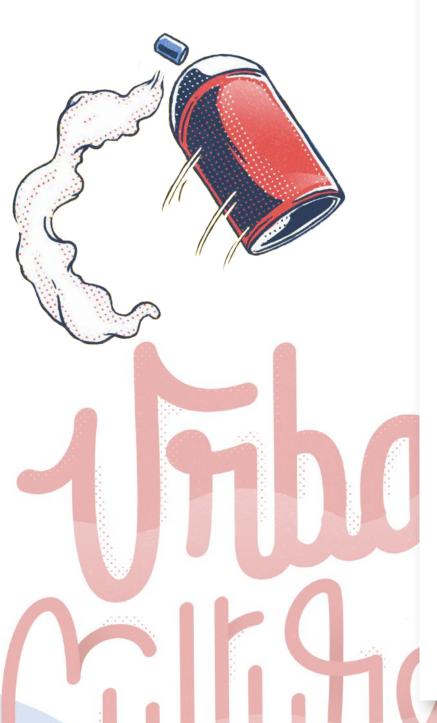
#ff917c C:0 M:53 J:50 N:0

#9fb9e1 C:35 M:21 J:0 N:0

#2d4059 C:87 M:74 J:41 N:31

#4b6281 C:77 M:61 J:29 N:9









LES RÉFÉRENCES

Nous retrouvons tour à tour dans la composition les références au skateboard, au parcours, au graffiti, à la trotinette, au djing, à la musique, à la radio. Tous ces éléments évoquants de manière non exhaustive la diversité du programme proposé par Urban Culture.

Dans son élan le personnage entraîne avec lui toute la ville de La Chapelle-Sur-Erdre matérialisée par le clocher qui s'envole à côté des pavillons, de la végatétaion et des autres personnages l'encourageant dans sa performance.











A Thomas Collins





katra